

REGULAMIN ŚWIADCZENIA USŁUG TATUATORSKICH

Monika Rydz Tattoo

ul. Panewnicka 2A lok. 11, 40-709 Katowice

NIP: 6343075443

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady świadczenia usług tatuażerskich przez Monikę Rydz, prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą Monika Rydz Tattoo, w szczególności zasady umawiania i rezerwacji wizyt, ustalania ceny, zmiany i odwoływania terminów, wykonywania tatuaży, dokonywania płatności oraz praw i obowiązków Klienta.
2. Usługi wykonywane są w miejscu uzgodnionym z Klientem, w szczególności na stanowisku pracy wykorzystywanym przez Tatuażystkę w studiu tatuażu w Katowicach, albo w innym miejscu uprzednio uzgodnionym z Klientem.
3. Regulamin jest udostępniany Klientowi przed dokonaniem rezerwacji. Dokonanie rezerwacji oznacza akceptację Regulaminu w zakresie, w jakim jest to wymagane do zawarcia i wykonania umowy.

§ 2. Kontakt i rezerwacja wizyty

1. Kontakt z Tatuażystką oraz ustalanie szczegółów usługi odbywa się przede wszystkim za pośrednictwem Instagrama, a w razie potrzeby również za pomocą innych uzgodnionych kanałów komunikacji.
2. Przed ustaleniem terminu Klient przekazuje informacje niezbędne do określenia możliwości wykonania usługi oraz jej orientacyjnej ceny, w szczególności dotyczące: pomysłu lub rodzaju tatuażu; rozmiaru; miejsca wykonania; kolorystyki; charakteru i szczegółowości projektu; inspiracji lub materiałów przekazywanych przez Klienta.
3. Wstępne uzgodnienie terminu nie oznacza jego ostatecznej rezerwacji. Termin zostaje co do zasady zarezerwowany po wpłacie zadatku.
4. Zadatek należy wpłacić w terminie 3 dni kalendarzowych od uzgodnienia terminu, chyba że Tatuażystka wyznaczy inny termin. Brak wpłaty w tym terminie może skutkować zwolnieniem terminu i udostępnieniem go innemu Klientowi.
5. Tatuażystka może wyjątkowo zarezerwować termin bez zadatku.

§ 3. Zadatek

1. Zadatek jest wpłacany na poczet ceny usługi i po jej wykonaniu zostaje zaliczony na poczet końcowego wynagrodzenia.
2. Wysokość zadatku wynosi od 20% do 40% ceny usługi i jest ustalana indywidualnie.
3. Informacja o wysokości zadatku oraz sposobie jego wpłaty jest przekazywana Klientowi przed dokonaniem rezerwacji.
4. Zadatek może zostać wpłacony przelewem, za pośrednictwem BLIK albo w inny sposób uzgodniony z Tatuażystką.
5. W przypadku niewykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Klienta Tatuażystka może zachować zadatek na zasadach określonych w art. 394 Kodeksu cywilnego oraz niniejszym Regulaminie.
6. W przypadku niewykonania umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Tatuażystki zadatek podlega rozliczeniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 4. Cena i zmiana zakresu usługi

1. Cena tatuażu jest ustalana indywidualnie przed wykonaniem usługi na podstawie uzgodnionego projektu, jego rozmiaru, miejsca wykonania, kolorystyki, stopnia szczegółowości oraz przewidywanego nakładu pracy.
2. Cena podana na etapie wstępnych ustaleń może mieć charakter orientacyjny, jeżeli ostateczny zakres usługi nie został jeszcze ustalony.

3. Cena może ulec zmianie, jeżeli Klient przed wykonaniem tatuażu istotnie zmieni zakres usługi, w szczególności poprzez zwiększenie rozmiaru, zmianę miejsca, dodanie elementów lub kolorów, zwiększenie stopnia szczegółowości albo zażądanie przygotowania nowego projektu.
4. O zmianie ceny Tatuażystka poinformuje Klienta przed rozpoczęciem wykonywania tatuażu. Tatuaż nie zostanie wykonany za nową cenę bez jej wcześniejszej akceptacji przez Klienta.
5. Jeżeli Klient nie zaakceptuje zmienionej ceny, strony mogą uzgodnić powrót do pierwotnego zakresu usługi, zmianę terminu albo rezygnację z wykonania usługi, z uwzględnieniem zasad dotyczących zadatku.
6. Przewidywany czas wykonywania tatuażu ma charakter orientacyjny. Rzeczywisty czas wizyty może ulec zmianie ze względu na tempo pracy, konieczność wykonania przerw, reakcję organizmu Klienta, zmiany projektu lub inne okoliczności.

§ 5. Zmiana i odwołanie terminu przez Klienta

1. Klient może zwrócić się o zmianę terminu wizyty. Nowy termin wymaga uzgodnienia z Tatuażystką.
2. Klientowi przysługuje **jedna bezpłatna zmiana terminu z zachowaniem zadatku**, jeżeli poinformuje Tatuażystkę o potrzebie zmiany nie później niż 7 dni kalendarzowych przed wizytą.
3. Zadek po zmianie terminu zostaje zaliczony na poczet usługi w nowym terminie.
4. W przypadku prośby o zmianę terminu na mniej niż 7 dni przed wizytą Tatuażystka może zgodzić się na zmianę terminu i zachowanie zadatku, uwzględniając w szczególności przyczynę zmiany, moment zgłoszenia oraz możliwości organizacyjne.
5. W przypadku nagłej choroby, wypadku lub innej istotnej przeszkody Klient powinien poinformować Tatuażystkę niezwłocznie, najlepiej przed rozpoczęciem wizyty. W takich sytuacjach Tatuażystka może indywidualnie ustalić zmianę terminu i sposób rozliczenia zadatku.
6. Kolejna zmiana terminu wymaga indywidualnego uzgodnienia i może wiązać się z utratą dotychczasowego terminu lub zadatku.
7. Rezygnacja z wykonania usługi po dokonaniu rezerwacji może skutkować zatrzymaniem zadatku na zasadach określonych w Regulaminie i art. 394 Kodeksu cywilnego.

§ 6. Spóźnienie Klienta

1. Klient powinien stawić się na wizytę punktualnie, z uwzględnieniem czasu potrzebnego na przygotowanie do wykonania tatuażu i formalności.
2. W przypadku spóźnienia Klient powinien poinformować Tatuażystkę o przewidywanym czasie przybycia.
3. Tatuażystka może oczekiwać na spóźnionego Klienta w zakresie, w jakim pozwalają na to jej możliwości organizacyjne.
4. Jeżeli Klient pozostaje nieobecny przez ponad 30 minut od planowanej godziny rozpoczęcia wizyty i nie nawiązał kontaktu z Tatuażystką, wizyta może zostać uznana za nieodbytą, a termin zwolniony.
5. Jeżeli spóźnienie uniemożliwia wykonanie usługi w odpowiednim czasie, jakości lub z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, Tatuażystka może odmówić rozpoczęcia lub kontynuowania usługi.
6. Jeżeli niemożność wykonania usługi wynika ze spóźnienia Klienta, zasady dotyczące rezygnacji z przyczyn leżących po stronie Klienta stosuje się odpowiednio.

§ 7. Zmiana lub odwołanie wizyty przez Tatuażystkę

1. Tatuażystka może zmienić lub odwołać termin wizyty z ważnych przyczyn, w szczególności z powodu choroby, wypadku, awarii, zagrożenia bezpieczeństwa, siły wyższej lub innych niezależnych od niej okoliczności uniemożliwiających bezpieczne wykonanie usługi.
2. O konieczności zmiany lub odwołania terminu Tatuażystka poinformuje Klienta niezwłocznie, gdy będzie to możliwe.
3. Strony mogą uzgodnić nowy termin, a wpłacony zadek zostanie zaliczony na poczet usługi w nowym terminie.

4. Jeżeli usługa nie zostanie wykonana z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Tatuażystki, zadatek zostanie rozliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 8. Projekt i inspiracje

1. Projekt tatuażu przygotowywany jest przez Tatuażystkę na podstawie informacji przekazanych przez Klienta, w szczególności dotyczących pomysłu, stylistyki, rozmiaru, miejsca wykonania i kolorystyki.
2. Klient może przekazywać zdjęcia, grafiki, rysunki lub inne materiały jako inspirację.
3. Inspiracja nie musi zostać odwzorowana w sposób identyczny. Ostateczny projekt może zostać dostosowany przez Tatuażystkę do charakteru jej pracy, możliwości technicznych oraz miejsca wykonania tatuażu.
4. Tatuażystka może odmówić wykonania projektu stanowiącego wierną kopię pracy innego twórcy lub wykorzystania materiału, którego użycie mogłoby naruszać prawa osób trzecich.
5. Jeżeli Klient przekazuje materiał pochodzący od innego twórcy, powinien poinformować o tym Tatuażystkę, jeżeli źródło materiału jest mu znane.
6. Klient oświadcza, że posiada prawa lub odpowiednie uprawnienia do materiałów przekazanych Tatuażystce w zakresie, w jakim ich wykorzystanie tego wymaga.

§ 9. Zmiany i akceptacja projektu

1. Klient może zgłaszać uwagi do projektu przed rozpoczęciem tatuowania. Zakres i liczba zmian są ustalane indywidualnie.
2. Przed rozpoczęciem wykonywania tatuażu Klient powinien sprawdzić w szczególności:
 - a) napisy, imiona, nazwy i daty;
 - b) cyfry i symbole;
 - c) miejsce wykonania;
 - d) rozmiar i proporcje;
 - e) kierunek i rozmieszczenie projektu;
 - f) kolorystykę i pozostałe istotne elementy.
3. Rozpoczęcie wykonywania tatuażu oznacza akceptację uzgodnionej wersji projektu i zakresu usługi, z uwzględnieniem ewentualnych zmian uzgodnionych w trakcie wizyty.
4. Istotna zmiana projektu bezpośrednio przed wizytą lub w jej trakcie może skutkować zmianą ceny, czasu wykonania, koniecznością ustalenia nowego terminu albo odmową wykonania zmienionej wersji.

§ 10. Prawa do projektów

1. Projekty przygotowywane przez Tatuażystkę mogą stanowić utwory chronione przepisami prawa autorskiego.
2. Samo przekazanie Klientowi projektu nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych ani udzielenia licencji w zakresie wykraczającym poza wykorzystanie projektu w związku z wykonaniem uzgodnionego tatuażu.
3. Bez zgody Tatuażystki Klient nie jest uprawniony w szczególności do rozpowszechniania, sprzedaży, odpłatnego przekazywania, komercyjnego wykorzystywania projektu ani przekazywania go innej osobie w celu wykonania takiego samego tatuażu.

§ 11. Stan zdrowia i bezpieczeństwo

1. Klient jest zobowiązany przekazać Tatuażystce prawdziwe, kompletne i aktualne informacje dotyczące okoliczności mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo wykonania tatuażu lub proces gojenia.
2. Przed wykonaniem tatuażu Klient może zostać poproszony o wypełnienie ankiety dotyczącej stanu zdrowia oraz podpisanie formularza świadomej zgody.
3. Tatuażystka może odmówić rozpoczęcia lub kontynuowania usługi, jeżeli ujawnią się okoliczności wskazujące, że wykonanie tatuażu mogłoby być niebezpieczne dla Klienta lub Tatuażystki.

4. W szczególności może to dotyczyć choroby lub infekcji, aktywnych zmian skórnych, istotnych przeciwwskazań, braku możliwości świadomego wyrażenia zgody albo innych okoliczności zwiększających ryzyko wykonania usługi.
5. Najważniejsze przeciwwskazania do wykonania tatuażu obejmują między innymi: ciążę i karmienie piersią; różnego rodzaju infekcje, ogólne osłabienie, stany zapalne, gorączkę; hemofilię, niektóre choroby układu krążenia, aktywne choroby tarczycy, choroby nowotworowe (na etapie leczenia), choroby autoimmunologiczne, niewyrównaną cukrzycę. Należy mieć na uwadze również przyjmowane leki – niektóre z nich wykluczają możliwość zrobienia tatuażu.
6. Tatuażystka nie dokonuje diagnozy medycznej ani nie zastępuje lekarza. Jeżeli ocena możliwości bezpiecznego wykonania tatuażu wymaga wiedzy medycznej, Klient może zostać poproszony o konsultację lekarską.
7. Jeżeli przyczyna odmowy wykonania tatuażu wynika z okoliczności, za które Klient nie ponosi odpowiedzialności, strony mogą uzgodnić zmianę terminu. W przypadku zatajenia istotnych informacji lub podania informacji nieprawdziwych zastosowanie mogą mieć zasady dotyczące niewykonania usługi z przyczyn leżących po stronie Klienta.

§ 12. Skóra, blizny i efekt końcowy

1. Klient przyjmuje do wiadomości, że tatuaż jest wykonywany na żywej tkance, a jego ostateczny wygląd zależy m.in. od indywidualnych cech skóry, miejsca wykonania, sposobu gojenia i pielęgnacji.
2. Kolory przedstawione na ekranie telefonu, komputera lub innego urządzenia mogą różnić się od kolorów widocznych na skórze. Ten sam pigment może również wyglądać inaczej u różnych osób.
3. Zdjęcia, grafiki i wizualizacje przedstawiane przed wykonaniem tatuażu mają charakter poglądowy i nie stanowią gwarancji identycznego wyglądu końcowego.
4. W przypadku tatuażu wykonywanego na bliznie, zmienionej lub wcześniej uszkodzonej skórze proces tatuowania i gojenia może przebiegać inaczej niż na skórze niezmienionej. Klient powinien poinformować o takich okolicznościach przed wykonaniem tatuażu.
5. Ostateczna możliwość wykonania tatuażu na bliznie lub zmienionej skórze jest oceniana indywidualnie przez Tatuażystkę.

§ 13. Przebieg wizyty i zachowanie Klienta

1. Klient zobowiązany jest stosować się do uzasadnionych poleceń Tatuażystki dotyczących bezpieczeństwa, higieny, przygotowania miejsca wykonywania tatuażu oraz zachowania podczas wizyty.
2. Klient powinien niezwłocznie poinformować Tatuażystkę o złym samopoczuciu, bólu, zawrotach głowy lub innych niepokojących objawach pojawiających się podczas tatuowania.
3. Tatuażystka może zarządzić przerwę, przerwać wykonywanie tatuażu albo odmówić jego rozpoczęcia lub kontynuowania, jeżeli wymaga tego bezpieczeństwo lub prawidłowe wykonanie usługi.
4. Tatuażystka może odmówić wykonania lub kontynuowania usługi w przypadku zachowania agresywnego, obraźliwego, naruszającego jej dobra osobiste, uniemożliwiającego prawidłowe wykonanie tatuażu albo naruszającego zasady bezpieczeństwa lub higieny.
5. Obecność osób towarzyszących może być ograniczona ze względów organizacyjnych, sanitarnych lub bezpieczeństwa.

§ 14. Higiena i bezpieczeństwo

1. Usługi wykonywane są z zachowaniem zasad higieny i bezpieczeństwa obowiązujących w miejscu wykonywania usługi.
2. Tatuażystka wykorzystuje materiały i narzędzia zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zasadami właściwymi dla wykonywania usług tatuatorskich.
3. Materiały jednorazowego użytku są stosowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i nie są ponownie wykorzystywane, jeżeli ich przeznaczenie wyklucza ponowne użycie.

4. Klient zobowiązany jest przestrzegać przekazanych zasad przygotowania do wizyty, zachowania podczas tatuowania oraz pielęgnacji tatuażu.

§ 15. Pielęgnacja tatuażu

1. Po wykonaniu tatuażu Klient otrzymuje informacje dotyczące jego prawidłowej pielęgnacji i postępowania w okresie gojenia.
2. Klient powinien stosować się do przekazanych zaleceń oraz unikać działań mogących utrudniać prawidłowe gojenie.
3. Na proces gojenia i końcowy wygląd tatuażu mogą wpływać m.in. sposób pielęgnacji, mechaniczne uszkodzenie tatuażu, ekspozycja na słońce, korzystanie z basenu lub sauny oraz inne działania podejmowane po opuszczeniu studia.
4. Informacje dotyczące pielęgnacji nie stanowią diagnozy ani porady medycznej. W przypadku objawów wskazujących na możliwość wystąpienia problemu zdrowotnego Klient powinien skorzystać z pomocy lekarza lub innego właściwego specjalisty.

§ 16. Zdjęcia wykonanych tatuaży

1. Tatuażystka może wykonywać zdjęcia wykonanych tatuaży lub ich fragmentów w celu dokumentowania wykonanej usługi, w tym na potrzeby ewentualnych zgłoszeń, reklamacji lub oceny procesu gojenia.
2. W miarę możliwości zdjęcia są wykonywane w sposób ograniczający możliwość identyfikacji Klienta, w szczególności poprzez fotografowanie samego fragmentu ciała z wykonanym tatuażem.
3. Samo wykonanie i zachowanie zdjęcia dokumentującego usługę nie oznacza zgody na jego publiczne rozpowszechnianie.
4. Publikacja zdjęć na stronie internetowej, Instagramie, Facebooku lub w innych materiałach promocyjnych odbywa się na zasadach określonych w odrębnej zgodzie dotyczącej publikacji zdjęć i wykorzystania wizerunku.
5. Brak zgody na publikację zdjęć nie wpływa na możliwość wykonania tatuażu ani na jakość świadczonej usługi.

§ 17. Zdjęcia przesyłane przez Klienta

1. W celu przygotowania projektu lub oceny możliwości wykonania tatuażu Klient może zostać poproszony o przesłanie zdjęcia miejsca na ciele, którego dotyczy usługa.
2. Klient powinien przysyłać wyłącznie zdjęcia niezbędne do realizacji uzgodnionego celu.
3. Jeżeli konieczne jest przesłanie zdjęcia fragmentu ciała o charakterze intymnym, Klient powinien ograniczyć jego zakres do minimum niezbędnego do konsultacji lub przygotowania projektu.
4. Zdjęcia przesłane w związku z konsultacją lub przygotowaniem projektu nie są publikowane bez odpowiedniej podstawy prawnej oraz, jeżeli jest to wymagane, odrębnej zgody Klienta.

§ 18. Poprawki i touch-up

1. Po zagojeniu tatuażu może okazać się, że konieczne lub wskazane jest wykonanie poprawki, uzupełnienia albo ponownego nasycenia określonych elementów.
2. Potrzeba wykonania poprawki jest oceniana indywidualnie z uwzględnieniem m.in. sposobu gojenia, cech skóry, miejsca wykonania, charakteru projektu, sposobu pielęgnacji i czasu, który upłynął od wykonania tatuażu.
3. Sama różnica w wyglądzie tatuażu po zagojeniu nie oznacza automatycznie nieprawidłowego wykonania usługi.
4. W celu wstępnej oceny sytuacji Tatuażystka może poprosić Klienta o przesłanie zdjęć zagojonego tatuażu lub zaproponować osobistą konsultację.

5. Jeżeli potrzeba poprawki wynika w szczególności z indywidualnego procesu gojenia, cech skóry, nieprawidłowej pielęgnacji, uszkodzenia tatuażu lub innych okoliczności niezależnych od Tatuażystki, poprawka może być odpłatna.
6. Tatuażystka może odmówić wykonania poprawki, jeżeli jej wykonanie mogłoby pogorszyć stan skóry, zwiększyć ryzyko powikłań albo prowadzić do nieprawidłowego efektu.

§ 19. Reklamacje i zgłoszenia zastrzeżeń

1. Jeżeli Klient uważa, że usługa została wykonana niezgodnie z ustaleniami albo ma zastrzeżenia dotyczące wykonania tatuażu, może skontaktować się z Tatuażystką w celu wyjaśnienia sytuacji.
2. Zgłoszenie może zostać dokonane za pośrednictwem wykorzystywanego kanału komunikacji.
3. W miarę możliwości Klient powinien wskazać, czego dotyczy problem, kiedy wykonano tatuaż, jak przebiegało gojenie, w jaki sposób tatuaż był pielęgnowany oraz czego oczekuje.
4. Tatuażystka może poprosić o przesłanie zdjęć tatuażu albo zaproponować osobistą konsultację.
5. Zgłoszenie reklamacyjne zostanie rozpatrzone w terminie 14 dni kalendarzowych.
6. Przy ocenie zgłoszenia mogą mieć znaczenie w szczególności sposób wykonania tatuażu, sposób jego pielęgnacji, przebieg gojenia, indywidualne cechy skóry, mechaniczne uszkodzenia, ingerencje osób trzecich oraz inne okoliczności mogące wpływać na wygląd lub stan tatuażu.

§ 20. Kontakt po wykonaniu tatuażu

1. Klient może skontaktować się z Tatuażystką po wykonaniu usługi w sprawie pielęgnacji, procesu gojenia lub dalszego postępowania.
2. Tatuażystka może poprosić o przesłanie zdjęcia tatuażu w celu uzyskania informacji o jego aktualnym wyglądzie.
3. Informacje udzielane na podstawie zdjęcia lub opisu mają charakter informacyjny i nie stanowią diagnozy medycznej.
4. W przypadku objawów mogących wskazywać na problem zdrowotny Klient powinien skonsultować się z lekarzem lub innym właściwym specjalistą.

§ 21. Osoby małoletnie

1. Wykonanie tatuażu u osoby małoletniej jest możliwe wyłącznie po spełnieniu warunków określonych przez Tatuażystkę oraz obowiązujące przepisy prawa.
2. W przypadku osoby, która nie ukończyła 18 roku życia, wymagana jest obecność rodzica albo przedstawiciela ustawowego oraz jego osobista zgoda przed wykonaniem usługi.
3. Tatuażystka może poprosić o dokument pozwalający na potwierdzenie tożsamości rodzica lub przedstawiciela ustawowego oraz jego uprawnienia do wyrażenia zgody.
4. Tatuażystka nie przyjmuje zgody przekazanej wyłącznie przez Internet, jeżeli wymaga osobistej weryfikacji zgody.
5. W przypadku wątpliwości dotyczących wieku, tożsamości lub uprawnienia osoby wyrażającej zgodę Tatuażystka może odmówić wykonania usługi do czasu wyjaśnienia tych okoliczności.
6. Dla osoby małoletniej stosuje się dodatkowo odrębny formularz zgody rodzica albo przedstawiciela ustawowego.

§ 22. Vouchery

1. Tatuażystka może oferować vouchery uprawniające do wykorzystania określonej kwoty na usługę tatuatorską.
2. Voucher jest imienny i ważny przez 6 miesięcy od dnia wystawienia, chyba że na voucherze wskazano inaczej.
3. Voucher może zostać wykorzystany wyłącznie na usługę tatuatorską wykonywaną przez Tatuażystkę.
4. Voucher powinien zostać okazany w dniu wykonania usługi.
5. Voucher nie podlega częściowemu wykorzystaniu. Jeżeli cena usługi jest wyższa niż wartość vouchera, Klient dopłaca różnicę.

6. Niewykorzystana część wartości vouchera nie podlega wypłacie w gotówce.
7. Voucher nie podlega wymianie na gotówkę ani zwrotowi.
8. Tatuażystka może odmówić realizacji utraconego lub zniszczonego vouchera, jeżeli nie jest możliwe potwierdzenie jego ważności i osoby uprawnionej do jego wykorzystania.

§ 23. Płatność

1. Pozostała część wynagrodzenia, po odliczeniu zadatku, jest płatna najpóźniej w dniu wykonania usługi, chyba że strony ustalą inaczej.
2. Płatność może nastąpić gotówką, za pośrednictwem BLIK, przelewem lub w inny sposób uzgodniony z Tatuażystką.
3. W przypadku uzgodnionej przed rozpoczęciem tatuowania zmiany ceny Klient zobowiązany jest do zapłaty zaakceptowanej ceny końcowej.

§ 24. Dane osobowe

1. Dane osobowe Klientów są przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w Klauzuli informacyjnej RODO oraz Polityce prywatności.
3. Dane dotyczące stanu zdrowia są przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji celów związanych z bezpieczeństwem wykonania usługi.
4. Zgoda na publikację zdjęcia, wykorzystanie wizerunku oraz inne zgody dodatkowe są niezależne od zgód lub podstaw prawnych niezbędnych do wykonania samej usługi.

§ 25. Postanowienia końcowe

1. Regulamin stanowi integralną część zasad świadczenia usług tatuażerskich przez Monikę Rydz Tattoo.
2. Regulamin jest udostępniany Klientowi przed zawarciem umowy w sposób umożliwiający zapoznanie się z jego treścią.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Jeżeli którekolwiek postanowienie Regulaminu okaże się nieważne lub bezskuteczne, nie wpływa to na ważność pozostałych postanowień.
5. Zmiany Regulaminu mogą być dokonywane w przypadku zmiany przepisów prawa, sposobu prowadzenia działalności, wprowadzenia nowych usług lub konieczności doprecyzowania zasad świadczenia usług. Zmiany nie wpływają na prawa i obowiązki wynikające z umów zawartych przed ich wejściem w życie.
6. Aktualna wersja Regulaminu jest udostępniana Klientom przed skorzystaniem z usług.